



**PESCADORI IN FESTA**

# Reprendre la mer

**GRAND ANGLE**

*Pierre Mattei,  
innovation et  
ouverture*



**INTERVIEW**

*Petros Markaris  
passe la Grèce  
au bistouri du polar*



**1,60€**



ÉDITOS P3 • SETTIMANA CORSA P4 • AGENDA P26

S E M P R ' À F I A N C ' À V O I





**AGIR  
PLUS**

# SOLUTION EAU CHAUDE BÉNÉFICIEZ DE NOS AIDES

**CHAUFFE-EAU  
SOLAIRE**

JUSQU'À **1450€\***

**CHAUFFE-EAU  
THERMODYNAMIQUE**

JUSQU'À **800€\***

**\*Retrouvez toutes les Solutions d'Agir plus sur [corse-energia.fr](http://corse-energia.fr)**

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.

## Triste Pitoyable Minable Poste

Comment parler d'un drame qui se déroule près de chez nous mais n'intéresse pas grand monde? C'est simple. Trouver dans l'actualité le plus petit multiple commun pour permettre le réveil des consciences.

Cette semaine, le PPMC c'est l'animateur Cyril Hanouna, grand prédateur d'une émission dont le niveau culturel se situe bien en deçà de celui de la mer qui, le 18 mai, au prétexte de vouloir faire de l'humour n'hésite pas à piéger des homosexuels en direct sur l'antenne de C8 avec une fausse annonce sur un site de rencontres. Canular de très mauvais goût pour les uns, incitation à l'homophobie pour les autres. Et plaintes, pétitions, signalement à un CSA qui montre à nouveau les limites de son action. Peut-on rire de tout? Oui, indéniablement, mais pas n'importe comment! Certainement pas quand, il y a quelques jours, le rapport de SOS homophobie pointait en 2017 une recrudescence de 19,5% des actes homophobes. Sûrement pas quand, 4 ans après le vote du mariage pour tous, agressions physiques et verbales à l'encontre de cette communauté ne cessent de se multiplier. Enfin clairement pas lorsque, depuis des mois, le gouvernement Tchéchène arrête, enlève, persécute, torture et fait disparaître les homosexuels dont il nie l'existence et qu'Amnesty International et d'autres ONG alertent le monde afin qu'il ouvre enfin les yeux sur ces assassinats. Je veux bien croire qu'Hanouna ne soit pas homophobe, mais puis-je enfin espérer qu'il prenne acte qu'on ne peut pas bafouer la différence pour répondre aux uniques exigences de l'audience? Son guet-apens se voulait drôle, il fut simplement misérable. Parce qu'au-delà des blessures infligées, des polémiques suscitées, il a contribué à rendre Hanouna, son équipe et quelque part ses téléspectateurs, complices d'une homophobie qui n'a qu'un seul but, humilier, exclure, nier, tuer.

■ [dominique.pietri@yahoo.fr](mailto:dominique.pietri@yahoo.fr)



Da Roland FRIAS

À MODU NOSTRU  
À MODU NOSTRU

## Più che mai, Forza Bastia!

Era tamanta a speranza. Era nant' à u tavulinu l'imbusca di stu scontru trà u SCB è l'OM, è di sta 38ª è ultima ghjurnata di u campianatu di Francia di lega 1. 20 è 6 ghjorni nanzu, Bastia ci l'avìa fatta à vince contr'à Rennes eppo Lorient ind'un stadiu Parsemain di Fos-sur-Mer senza publicu cum'è l'avìa decisu a cummissione di disciplina di a lega francese di ballò, dopu à l'azzuffi di a partita SCB-OL di u 16 d'aprile. I ghjucadori di Rui Almeida avianu ritrovo a so anima turchina chì s'era appena sfiatata di pettu à l'inciampi chì si sò addirizzati nant' à parechji terreni micca solu spurtivi. Òn vale u colpu di rifà u macciu contr'à Marseille o di vulè vultà in daretu per cambià a sorte di u Sporting. Ma s'hè vistu bè chì a nostra squadra avia capacità ch'ella ùn hà sfruttatu, forse cum'ellu ci vulia, mentre a stagione scorsa. I cambiamenti d'intrenori, a mancanza d'attaccante ch'un hè micca stata colma abbastanza in furia, un numeru impurtante quantunqu di ghjucadori imprestati, e difficultà per rimpiazzà ghjente cum'è Julian Palmieri, François Modesto o Totto Squillaci chì ghjeranu pilastri di u ghjocu bastiacciu. Ci vole à di la franch'è chjara ci eranu unepochi di svantaghji di i quali e conseguenze eranu difficile à parà. Dopu, tuttu u mondu pò pigliassi per un intrenore o un dirigente ind'u so capu, è parlà ne in caffè cum'è si à a piazza d'un tale o d'un tale averia pussutu fà megliu. Si pò sempre fà megliu, quessa a sapimu tutti. È ognunu hà un parè chi li hè propiu. Per disgrazia, accade chì a realtà ùn currispundessi micca à e brame è à e sperenze. Quist'annu chi vene serà in lega 2 u SCB. Simu numerosi à esse dilusi, stumacati. Ma devenu fermà a passione è a fede, ancu ind'a scunfitta. Yannick Cahuzac hà avutu parole sante è ghjuste l'astra sera. Hè sempre stata cusì a storia di u Sporting, fatta di dulore è di felicità, fatta di fiaschi è di riescite. Si sà chì l'onore podenu esse dinù castichi. Avà ci tocca torna à suminà è à fà sbuccià u granu turchinu per ritruvà prestu una piazza in lega 1. Ci tocca à sustene a nostra squadra è à accumpagnà la ind'e so sfide nove! Listessa per u CAB chì ghjè falatu in Nazionale 2. Oghje più chè mai, forza Bastia! ■

**Vous vivez**  
en Centre-Corse,  
dans le Cap,  
la région de Bonifacio  
ou le Sartenaï,  
vous avez  
une bonne connaissance  
de la vie publique,  
culturelle, associative  
et sportive  
dans votre bassin de vie?

**Vous** souhaitez mettre  
en lumière les initiatives  
qui y voient le jour?

**Vous** aimez écrire et/ou  
prendre des photos?

**L'ICN recherche ses  
correspondants locaux.**

Écrivez-nous:

[journal@icn-presse.corsica](mailto:journal@icn-presse.corsica)

**ICN INFORMATEUR CORSE NOUVELLE** ◊  
CorsicaPress Éditions SAS

Immeuble Marevista, 12, Quai des Martyrs, 20200 Bastia  
Tél. 04 95 32 89 95 & 04 95 32 89 90

Directeur de la publication – Rédacteur en chef:

• Paul Aurelli (04 95 32 89 95)

journal@icn-presse.corsica

**BUREAU DE BASTIA – RÉDACTION**

1, Rue Miot (2<sup>e</sup> étage), 20200 BASTIA

Tél. 04 95 32 04 40

Annonces légales – Tél. 04 95 32 89 92

**BUREAU D'AJACCIO – RÉDACTION**

21, Cours Napoléon – BP 30059

20176 AJACCIO Cedex 1

Tél. 09 67 48 71 56 – 04 95 32 89 95

**RÉDACTION**

• Elisabeth Milleliri • [informateur.corse@orange.fr](mailto:informateur.corse@orange.fr)

• 1<sup>er</sup> secrétaire de rédaction (Bastia) P. Muzzarelli

• Secrétaire de rédaction (Ajaccio) Eric Patris

Roland Frias, Claire Giudici, Kampà, Tim Leoncini,

Pierre Pasqualini, Marion Patris de Breuil,

Manon Perelli, Dominique Pietri,

en partenariat avec Alta Frequenza et Télé Paese

**AVEC LA COLLABORATION DE:**

Batti, Marie-France Bereni, Frédéric Bertocchini,

Jacques Fusina, Marie Gambini, Jean-Toussaint Leca,

Michel Maestracci, Jacques Paoli, David Raynal.

**Comité de surveillance:**

Philippe Giammari, président,

Jérôme Fabro-Aurelli, vice-président.

**Conseillers:** Roland Frias (Cultura è lingua corsa),

Christian Gambotti (Corses de l'extérieur)

**IMPRIMERIE** AZ Diffusion 20600 Bastia

Dépôt légal Bastia CPPAP 0319 I 88773

ISSN 2114 009

• Fondateur Louis Rioni





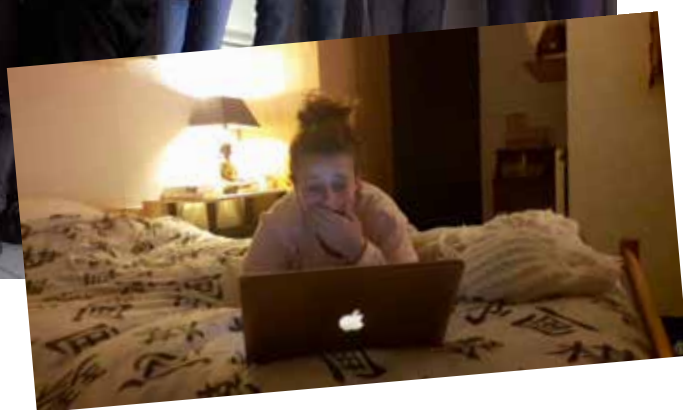
### ÉDUCATION

# L'EREA DIT «NON AU HARCÈLEMENT!»



Photo Mannon Perelli

**Le 17 mai, le recteur de l'Académie de Corse a remis le prix «Non au harcèlement» à une dizaine d'élèves de l'établissement. Une distinction qui vient récompenser leur court-métrage, Le prix du refus.**



Is sont peut être plus sensibles que les autres au harcèlement scolaire. C'est sans doute pour cela qu'ils savent si bien comment alerter sur le sujet. Le 17 mai dernier, les élèves de l'Etablissement régional d'enseignement adapté [Erea] ont reçu le prix Coup de cœur académique du concours «Non au harcèlement!».

Grâce au soutien de la mutuelle MAE, ce concours national a pour objectif de donner la parole aux jeunes à travers la production d'un support de communication qui vise à promouvoir le plan de prévention du harcèlement. Chaque année, toutes les académies choisissent leur coup de cœur. Pour la cuvée 2017, en Corse, c'est l'Erea qui a immédiatement fait l'unanimité. «On n'a pas eu de mal à choisir parce que dans le scénario de l'Erea on ressentait l'émotion que les élèves, qui ont bien compris le message, essayaient de faire partager», commente Marc Bottin, inspecteur de l'information et de l'orientation de Haute-Corse, chargé de la mission de référent contre le harcèlement. Sous la direction d'Aurore Morata, professeure des écoles spécialisée, une petite dizaine d'élèves ont en effet produit une touchante vidéo intitulée *Le prix du refus*\*. L'histoire de la descente aux enfers d'une jeune femme, harcelée par ses cama-

rades après avoir eu une aventure avec un garçon. Un scénario qui s'est somme toute écrit assez facilement. «*Tout le monde a raconté son expérience du harcèlement, ce qu'il avait vécu et on a essayé de faire la somme de toutes ces histoires pour en créer une nouvelle*», explique Aurore Morata, ajoutant: «*Vu les difficultés et quelquefois la différence de nos élèves, ils ont été souvent harcelés au collège. C'est apparu comme une évidence de participer à ce projet pour évacuer tout ce qu'ils avaient en eux. Le visionnage du film Marion 13 ans pour toujours a été un déclic. Les élèves ont été bouleversés et ils ont voulu faire quelque chose*». «*C'était très important pour moi de participer à ce film car à travers celui-ci, j'ai pu partager un peu de mon expérience pour faire passer un message aux gens*», insiste ainsi Stéphanie, élève de l'Erea et actrice du court-métrage. Au niveau national, on estime qu'un élève sur dix est aujourd'hui victime de harcèlement physique, verbal ou par le biais des réseaux sociaux. Des chiffres alarmants mais toutefois un peu moindres en Corse, puisque ce sont une dizaine à une douzaine d'élèves victimes qui sont chaque année signalés dans l'académie. ■ **Manon PERELLI**  
\* La vidéo est à retrouver sur le site de l'Académie de Corse: [www.ac-corse.fr](http://www.ac-corse.fr)

### UN ÉTABLISSEMENT PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES

Situé à Ajaccio, dans le cadre privilégié de la route des Sanguinaires, cet établissement unique dans chaque Académie permet à des élèves de 15 à 19 ans en difficulté scolaire de terminer leurs études dans de meilleures conditions que dans le circuit classique.

L'Erea offre en effet un enseignement personnalisé, placé sous le mantra «je fais donc j'apprends». «Nous nous adaptons énormément au potentiel des élèves et nous leur proposons toutes sortes d'aménagements pédagogiques qui leur permettent de se réhabiliter scolairement pour pouvoir avoir une certification de type CAP», indique Rodrigue Boivent, directeur de l'Erea de Corse. L'établissement ajaccien offre à sa centaine d'élèves quatre formations qualifiantes: le CAP peinture, le CAP service-brasserie-café, le CAP employé de commerce multi-spécialités, et le CAP assistant technique en milieu familial et collectif. ■ **MP**

ALZHEIMER

## DES SOLUTIONS POUR LES AIDANTS EN ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE?

À l'occasion des Rencontres Alzheimer 2017, des pistes d'actions ont été envisagées pour donner un véritable statut aux aidants de malades en activité professionnelle.

La difficile problématique du statut des aidants des malades était au cœur des Rencontres Alzheimer 2017 organisées le 20 mai dernier au Palais des congrès d'Ajaccio par l'association France Alzheimer de Corse-du-Sud. Une thématique choisie au regard d'un constat froid. «On s'est rendu compte que 30% des aidants mouraient avant la personne malade. On a trouvé que c'était très inquiétant et on a réfléchi pendant une année sur ce problème majeur de santé publique. La moitié de ces aidants sont de plus toujours en activité professionnelle», explique en effet Marie-Josée Joly, présidente de l'association France-Alzheimer de Corse-du-Sud. Un phénomène qui s'explique notamment par des retraites tardives et par l'allongement de la durée de vie, avec des malades qui sont de facto de plus en plus longtemps dépendants. «Cette prise en charge n'est pas prise en compte par les pouvoirs publics, ni par les entreprises», regrette la présidente de l'association, ajoutant de plus que «les aidants ont du mal à parler de cette situation parce qu'ils craignent que cela puisse être un frein dans leur carrière professionnelle».



Photo Manon Perelli

À l'occasion de ces rencontres, France-Alzheimer a donc présenté un Livre blanc à travers lequel elle a dégagé quatre pistes de solutions autour de cette problématique. Tout d'abord, l'association aspire à davantage communiquer afin d'informer les personnes aidantes de leurs droits. Par ailleurs, elle veut soumettre des propositions aux entreprises, à l'instar de la formation des aidants, afin de leur montrer ce qu'elles peuvent faire pour aider leurs salariés. L'association veut aussi agir au niveau des départements en essayant par exemple d'augmenter les familles d'accueil ou d'utiliser autrement l'Aide aux personnes âgées (Apa). Enfin, elle veut également engager des actions au niveau de la santé des aidants, en posant notamment le problème au niveau de la médecine du travail. En somme, France Alzheimer aspire aujourd'hui à la mise en place d'un véritable statut pour l'aidant. «On nous a fait trop de promesses. Désormais on veut des faits concrets», souligne ainsi Marie-Josée Joly. Un chemin qui s'annonce encore long. ■

Manon PERELLI



ENVIRONNEMENT

## AJACCIO VEUT DEVENIR UNE VILLE PROPRE

En cette fin du mois de mai, la cité impériale a accueilli les rencontres régionales de l'Association des villes pour la propreté urbaine.

À cette occasion, la ville a reçu le label Eco-propre qui vient récompenser son travail pour la propreté.

Transmettre une ville propre aux générations futures. C'est dans ce but que la ville d'Ajaccio multiplie ses efforts pour la propreté urbaine depuis maintenant deux ans. Dans cette entreprise, la cité impériale a adhéré à l'Association des villes pour la propreté urbaine (AVPU) qui tenait ses Rencontres régionales les 23 et 24 mai à la maison carrée. «Nous sommes un ensemble de villes et de collectivités qui échangent les bonnes pratiques», explique Magalie Ordas, maire adjoint à l'environnement et à la propreté urbaine de la ville de Versailles et présidente de l'association. «En adhérant à l'AVPU, Ajaccio a vraiment responsabilisé l'ensemble de ses acteurs, aussi bien les élus que les services de propreté qui se sont donné corps et âme pour changer le visage de la ville. On voit vraiment la différence», souligne-t-elle par ailleurs. Pour récompenser ce travail, la présidente de l'AVPU a remis la 1ère étoile – sur cinq – du label éco-propre à la ville.

«C'est une satisfaction personnelle et une satisfaction collective pour tous ces personnels qui se sont investis depuis deux ans pour faire d'Ajaccio une ville propre», se réjouit François Filoni, conseiller municipal d'Ajaccio délégué à la propreté urbaine, ajoutant: «On a le devoir de transmettre notre environnement et notre patrimoine propres, et pas de donner une terre polluée à nos enfants». Mais si beaucoup de travail a été fait, reste encore un long chantier à opérer notamment sur l'incivisme. «L'incivisme c'est le fléau des années 2000. Les gens se croient tout permis. Mais on est en train de se donner les moyens pour combattre», indique François Filoni, en précisant que la ville s'est notamment dotée d'une police de l'environnement. «C'est un embryon, mais ils sont d'une redoutable efficacité», assure-t-il. Selon le conseiller municipal, une soixantaine d'affaires judiciaires relatives à des actes d'incivisme arriveront bientôt devant les tribunaux. ■

Manon PERELLI



PIERRE MATTEI:

# S'ouvrir sur le monde et innover



*Désormais actionnaire majoritaire de la Corsica Ferries, Pierre Mattei entend poursuivre le développement de la compagnie maritime dans le droit-fil de son fondateur, Pascal Lota. Trois maîtres mots : indépendance, innovation, ouverture.*

**V**oilà une trentaine d'années que Pierre Mattei travaille au sein de la Corsica Ferries. Il en fut d'abord directeur financier, puis directeur général avant d'accéder en 1999 à la présidence du directoire de Lota Maritime SA, qui gère l'exploitation de la flotte de la compagnie. Il en est à présent actionnaire majoritaire, avec quatre autres managers. En effet, en avril dernier, les cinq cadres principaux de Corsica Ferries ont fait une offre de reprise partielle des parts détenues par les enfants de Pascal Lota – qui fonda la compagnie en 1968 – actionnaires historiques du groupe. L'offre a été acceptée par la majorité d'entre eux. Si l'un des membres de la fratrie conteste la vente, Pierre Mattei ne se dit pas inquiet. «*L'acquisition s'est faite de façon claire et légale. Personne n'a été spolié. Il reste actionnaire et conserve la totalité de ses parts. Pour ce qui nous concerne, ce dossier est clos.*» Sa préoccupation: se tourner vers l'avenir. «*Notre objectif est de poursuivre l'œuvre de Pascal Lota, en préservant l'indépendance de la compagnie, en continuant à innover et en menant les projets en cours à leur terme. L'ADN de la Corsica Ferries, c'est de s'ouvrir sur le monde et d'innover. C'est dans cet esprit que nous voulons œuvrer.*» L'année dernière, deux nouveaux navires sont venus enrichir la flotte: le *Mega Andrea* – ainsi baptisé en mémoire de Mme Lota, décédée en 2012 – puis le *Pascal Lota* qui sera inauguré le 15 juin prochain. À cette date, 13 bateaux jaunes navigueront vers la Corse. Après l'ouverture en juin 2016 des lignes Toulon-Porto Torres (Est Sardaigne); Porto-Vecchio et Nice-Porto-Vecchio-Golfo Aranci (Ouest Sardaigne), les liaisons vers la Corse et la Sardaigne seront renforcées à l'été 2017 par un Livorno et Piombino-Porto Vecchio et un Piombino-Golfo Aranci.

«*Nous étions présents, le 10 avril dernier à Bastia, au séminaire sur le futur du transport en Méditerranée, organisé par l'Office des Transports de la Corse (OTC) dans le cadre du programme européen Interreg, poursuit Pierre Mattei. Une carte a été présentée. Elle soulignait la nécessité de relier la région Paca, la Toscane, la Ligurie, la Sardaigne, l'Île d'Elbe et la Corse: ça correspond exactement à la desserte que nous effectuons déjà et que nous sommes les seuls à proposer avec des rotations régulières, tout cela sans subventions. Sans compter que nous offrons la plus grande fréquence sur la Corse, dépassant même les obligations de la délégation de service public (DSP) et que nous avons la desserte maritime la plus rapide avec un Ajaccio-Toulon en 6 heures, un Bastia-Nice en 5h30 et un Nice-Île-Rousse en 4 heures.*» De plus, la compagnie propose sans aides publiques (c'est consultable sur son site), un tarif résident et des promotions réservées aux résidents corses. Il suffit de justifier d'une adresse à titre principal dans l'île. La compagnie soumissionnera-t-elle néanmoins pour les prochaines DSP? «*Nous nous sommes positionnés sur les nouveaux appels d'offre et concernant la mise en place des sociétés d'économie mixte à opération unique, nous attendons que les données soient plus clairement établies, mais nous serons sans doute présents. Notre seul désir est que les obligations de service public soient bien définies pour que nous ne soyons plus confrontés à de la concurrence illégale.*» Sur ce point, la Corsica Ferries a été en justice. La CTC a été condamnée à lui verser plus de 84 M€, en réparation du préjudice causé sur la période 2007-2013. «*Ces règles sont faites pour protéger le consommateur. Une saine concurrence fait baisser les prix. C'est grâce à elles, parce qu'elles permettent une concurrence équitable, que le coût des transports a diminué depuis 1996. Nous réclamerons notre créance: nous souhaitons simplement le respect d'une réglementation que l'Etat*

*et les personnes alors en place dans l'île n'ont pas respectée.*» D'autant que Corsica Ferries est leader sur le marché du transport maritime avec la Corse et son impact économique important. Lors de l'année 2015, elle a assuré 76% du trafic passagers. Le volume de fret était inférieur à celui de ses concurrents (27% à contre 32% à la SNCM – devenue depuis Corsica Linea – et 39% à la Méridionale\*) mais il n'est pas négligeable. Si le roll est moins élevé que dans les autres compagnies, sans doute est-ce parce qu'elle privilégie la rapidité dans ses rotations. Or la manutention du fret se fait au dépens des escales courtes qui permettent d'augmenter les volumes transportés et de baisser les prix. Le poids de la Corsica Ferries dans l'économie est évalué à plus de 15 M€, avec un impact direct par le biais des entreprises insulaires prestataires de services (lingerie, bière, fromage, charcuteries, cosmétiques, biscuits, fournisseurs des boutiques de produits corses, etc.) «*Nous rapportons à notre île sans rien coûter aux finances publiques*», sourit Pierre Mattei. Le siège social de la compagnie reste à Bastia. Il emploie des insulaires, pourtant on trouve, comparativement, peu de marins corses à bord des navires. «*Nous battons pavillon italien mais sur le marché Corse-France continentale, les règles françaises sont obligatoires depuis 1999 et strictement appliquées. Dans les ports français, nous sommes tenus de respecter les conventions collectives françaises. Les contrôles sont rigoureux et faits par les mêmes contrôleurs qui contrôlent nos concurrents. Quant aux travailleurs détachés, nous n'en avons pas! Il existe bien un pavillon italien 2<sup>e</sup> registre qui permettrait d'embaucher des non-communautaires, mais sur les lignes que nous desservons, c'est interdit. Alors, si nous avons à bord quelques marins corses, pour la plus grande part, ils sont italiens. Pourtant, nous sommes prêts à en accueillir davantage!*»

Quant au problème majeur rencontré par les bateaux de la Corsica Ferries, comme par ceux des autres compagnies, c'est l'exiguïté des ports insulaires, également peu accessibles par gros temps. «*Seul Ajaccio correspond aux attentes de la navigation moderne. Accoster dans les ports de Bastia, Porto-Vecchio, Île-Rousse – et même, sur le continent, de Nice – c'est compliqué. En haute-saison, les rotations y sont très nombreuses, il faut attendre que la place se libère, et en hiver quand il y a du vent, on ne peut pas entrer. Pour nos passagers, ça peut être préjudiciable. De plus, la taille de ces infrastructures nous limite pour celle de nos bateaux: ils doivent mesurer moins de 200 mètres alors que le standard est désormais au-dessus. Mais tout cela ne dépend pas de nous...*»

Pour Pierre Mattei, l'important maintenant est d'innover encore et de veiller à la satisfaction de la clientèle: apporter un meilleur service en installant, par exemple, le Wi-Fi dans tous les navires, mettre en place une application qui permet de choisir précisément sa cabine, de débarquer en premier, etc. À l'issue de chaque voyage un questionnaire évalue le taux de satisfaction des passagers. Il est proche de 80%. ■ **Claire GIUDICI**

\* Source: Observatoire régional des transports de la Corse

**La Corsica Ferries c'est 13 navires pour une desserte de 17 ports vers la Corse, la Toscane, la Ligurie, la Sardaigne et l'île d'Elbe. Elle propose jusqu'à 30 traversées par jour et a transporté en 2015, 3,5 millions de passagers et un million de véhicules. Elle a réalisé en 2015 un chiffre d'affaires de 225 millions d'euros. Elle emploie près de 1000 équivalent temps plein (près de 1700 en haute-saison).**

REPÈRES

«**Nous rapportons à notre île sans rien coûter aux finances publiques**»



IMPRESA SÌ 2

## FILIÈRE BOIS, DU PAIN SUR LA PLANCHE



**Pour la deuxième édition d'Impresa sì, du 15 au 20 mai, l'Adec est allée à la rencontre des acteurs économiques de l'île, pour évoquer avec eux les problématiques et enjeux de certains secteurs. Dont la filière bois qui doit reconquérir sa place dans l'économie de l'île.**

**S**i la Corse est l'île la plus boisée de Méditerranée, la filière bois ne s'y est pas encore remise du déclin qu'elle a subi durant la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle et est actuellement sous-exploitée. À titre de comparaison, l'Isère, avec la même surface forestière, a créé ces dernières années près de 10 000 emplois, contre seulement un millier en Corse. C'est dire combien l'Agence de développement économique de la Corse (Adec) voit là un levier de l'économie locale. Le 30 septembre 2016, l'Assemblée de Corse a adopté une stratégie territoriale pour le développement économique de la filière forêt et bois de Corse, avec un budget de 3 M€ pour redynamiser le secteur. Dans la continuité de cette politique, il était logique, dans le cadre d'Impresa sì 2, d'organiser rencontres et débats sur le sujet, le 16 mai, à Lecci di Purtivechju, en présence du président de l'Office du développement agricole et rural de la Corse (Odarc), François Sargentini, afin de permettre aux différents acteurs de la filière de travailler ensemble à partir de la matière première corse et de faire travailler des transformateurs corses. Pour Jean-Christophe Angelini, il y a un «paradigme à mettre en œuvre dans le domaine du bois et de la forêt, pour répondre aux besoins de l'entreprise et du marché. Et ce développement de la filière doit passer par le développement des entreprises, avec l'aide des différents offices et agences de la Collectivité territoriale de Corse (CTC) ainsi que l'Office national des forêts (ONF) et l'interprofession Legnu vivu. Il ne s'agit plus de faire des mesures et attendre que telle ou telle entreprise y réponde mais de dimensionner économiquement les besoins». Mais auparavant, il faut bien faire l'état des lieux. Avec, d'une part, les chiffres-clés de la forêt corse, rappelés par Paul Hett, directeur de l'ONF: «155 000 hectares de forêt publique dont 100 000 sont communaux, 51 000 appartiennent à la CTC, les 4 000 hectares restants étant départementaux. Et dans les forêts communales, 22 000 hectares sont en indivision entre plusieurs communes. Imaginez le travail pour faire aller toutes ces collectivités dans le même sens. À cela, ajoutons que si 99% des forêts territoriales disposent d'un document de gestion durable, seulement 65% des forêts communales ont ce plan d'aménagement. Cela veut dire que 35% de ces forêts ne sont pas aménagées et que donc nous ne pouvons pas intervenir pour proposer des plans de coupe, de plans de travaux... Puis vient le volume: l'ONF propose à ce jour 52 200 m<sup>3</sup> dont 17 000 m<sup>3</sup> de bois frais et 35 000 m<sup>3</sup> de

bois ancien, c'est-à-dire d'inventu des années précédentes.» De son côté, Pantaléon Alessandri, gérant d'une coopérative qui anime une scierie, constate qu'aujourd'hui «il reste très peu de scieries, elles battent de l'aile et ont du mal à s'approvisionner et à vendre. Le marché est de 20 M€ mais nous en avons une part infime». Parmi les solutions retenues, la fédération et l'entrepreneuriat collaboratif. Pour Marie de Peretti Della Rocca, présidente de la coopérative forestière de Corse Sylvacoop «remettre l'entrepreneuriat au cœur de la filière était un véritable enjeu. Cette entreprise coopérative est une entreprise sociale et solidaire adaptée aux défis et aux enjeux de l'ensemble de la filière. Qu'il s'agisse de gestion, de sylviculture, de regroupements de propriétaires privés ou de mise en marché. En effet, comme nous regroupons l'offre, nous sommes en capacité de proposer des volumes du marché et de rémunérer les propriétaires selon la valeur du marché». Se fédérer, travailler ensemble sont les moteurs de l'action que veut enclencher l'Adec. Dans la filière bois comme dans tous les autres secteurs. «Nous voulons rattraper notre retard concernant la filière bois et nous allons le faire, assure Jean-Christophe Angelini. Avec de l'emploi public, certes, comme ça se fait partout dans le monde, mais surtout en remettant l'entrepreneuriat et l'innovation au cœur de ces métiers. Et la mutualisation permettra à toute l'économie liée à cette filière de progresser». ■  
Pierre PASQUALINI

Photo Claire Giudici



Photo Pierre Pasqualini



## 72426

Les chiffres de la semaine

tonnes (net) de trafic roulier de marchandises entre la Corse et l'Italie pour les 4 premiers mois de l'année 2017, dont 4% de sorties. Soit une augmentation de ce trafic de 0,3% sur 3 mois (sources : Observatoire régional des transports de Corse & CorsiStat).

## 300 000

Les chiffres de la semaine

€ pour les nouveaux locaux du site de distribution/délivrance de l'Etablissement français du sang, à Bastia, inaugurés le 22 mai. En 2016, avec 9817 dons prélevés en Corse dont 5012 par des équipes mobiles de Bastia, ce service a distribué 7231 produit sanguins.

## 390

Les chiffres de la semaine

pages, réparties sur 173 communes, et 102 ports ont obtenu pour 2017 le label Pavillon bleu qui prime une bonne gestion de l'environnement, des déchets et de l'eau. En Corse, les lauréats sont la plage ajaccienne de Trottet et le port de Saint-Florent.

### ISULA SURELLA Incendies : les grands moyens

Trois Canadair stationnés sur place, plus un hélicoptère bombardier d'eau d'une capacité de 4 000 litres et onze autres d'une capacité de 900 litres chacun, un « contingent » total de 10 000 hommes, issus notamment du Corps forestier, de la Protection civile et de l'Agence forestière régionale. Ajoutons à cela dix nouvelles citernes mobiles, et une dotation de 600 000 € pour le renforcement des casernes de pompiers. Et, grande nouveauté, l'implication active, tant en matière de prévention que de surveillance, des agriculteurs et éleveurs, des sociétés de chasse, mais aussi des hôteliers et gérants de campings chargés de distribuer à leur clientèle une brochure d'information en plusieurs langues sur les bons comportements à observer. Voilà pour le nouveau plan de prévention contre les incendies 2017-2019 approuvé le 23 mai par l'Assemblée régionale sarde et présenté officiellement dès le lendemain. Par ailleurs, Donatella Spano, conseillère régionale en charge de l'Environnement, a indiqué que les activités d'investigation sur l'origine et les auteurs éventuels des incendies montaient en puissance. En 2016, 2 495 départs de feu ont été recensés en Sardaigne, pour une superficie totale de 11 600 hectares parcourus par le feu, dont 3 000 hectares de surfaces boisées. En matière d'investigations, on dénombrait 59 incendies dont l'origine « coupable » relevait de la négligence, l'imprudence, ou le non-respect des lois et réglementations et 127 incendies dont l'origine criminelle et volontaire a été établie. De plus, 71 personnes ont fait l'objet d'une plainte, dont 13 pour des faits considérés comme motivés par l'intention délibérée de nuire, et sur 13 personnes prévenues pour incendie volontaire, 8 ont été arrêtées en flagrant délit. ■

Sources : Ansa Sardegna, Sardinia Post.

### IL FALLAIT LE DIRE

« On a les fondations, maintenant il faut mettre le toit » ont déclaré le 21 mai à Corse Matin, les jeunes militants locaux de En Marche réunis à Corte. On comprend leur souci d'éviter d'aller dans le mur, leurs aspirations au décloisonnement, mais il est des étapes incontournables pour compléter un édifice. Pas sûr, en tout cas, qu'avec une telle conception, les carrières du bâtiment leur soient largement ouvertes.

### HAUT

C'est fait ! Après avoir obtenu, en décembre 2016, l'aval du CSA pour diffuser et émettre en clair et en Télévision numérique terrestre haute définition (TNT-HD) dans la zone de Corte, la chaîne de télévision locale Télé Paese est désormais accessible sur ce secteur via le canal 30. Outre la diffusion de journaux d'information, Télé Paese entend proposer sur Corte des ateliers et des plateaux, en collaboration avec le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement A Rinascita ainsi qu'avec les étudiants de la filière audiovisuelle de l'Université de Corse et la radio locale étudiante Nebbia.

### BAS

Au mois de mai 2017, le prix moyen du chariot-type dans les drive de la grande distribution corse affiche une baisse de 3,4% en glissement annuel, s'établissant à un montant proche de celui observé en mars 2015, tout en restant supérieur au prix constaté en mai 2015, à indiqué CorsiStat. Et selon l'indicateur Nielsen-LSA, toujours pour mai 2017, avec une déflation de 1,03% sur un an, supérieure à celle de l'ensemble du pays (-0,57% pour la France métropolitaine), la Corse est l'une des régions les plus déflationnistes. Toutefois, CorsiStat relève que pour ce même mois de mai, le coût moyen du chariot-type augmente à nouveau, pour s'établir à 150,13 € affichant ainsi une inflation de 1%.

### FRAGILE

Selon l'article L.321-9 du Code de l'environnement, dans les massifs boisés et milieux protégés, les parcs nationaux, réserves naturelles, espaces préservés par arrêté de protection de biotope (APB), ou gérés par le Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres, la circulation des véhicules à moteur est proscrite, par principe, sur le rivage de la mer, les dunes et les plages. Il est donc pour le moins étonnant de lire que, dans le cadre d'un éducteur en Haute-Corse, huit blogueurs « voyages et lifestyle » auraient eu récemment droit à une balade « en 4x4 dans les dunes » pour visiter un site naturel protégé « sanctuarisé par le Conservatoire du Littoral ». Cherchez l'erreur.

ASSOCIATION A SCOPA

DU 20 MAI  
AU 4 JUIN 2017

# L'ART DANS TOUS SES ÉTATS

PEINTURE - SCULPTURE  
ARTISANAT

MAISON MATRA - FORT D'ALERIA  
OUVERT DE 10H À 18H  
TOUS LES JOURS - ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE  
20 MAI 2017 À 18H

RENSEIGNEMENTS :  
06 21 42 37 52

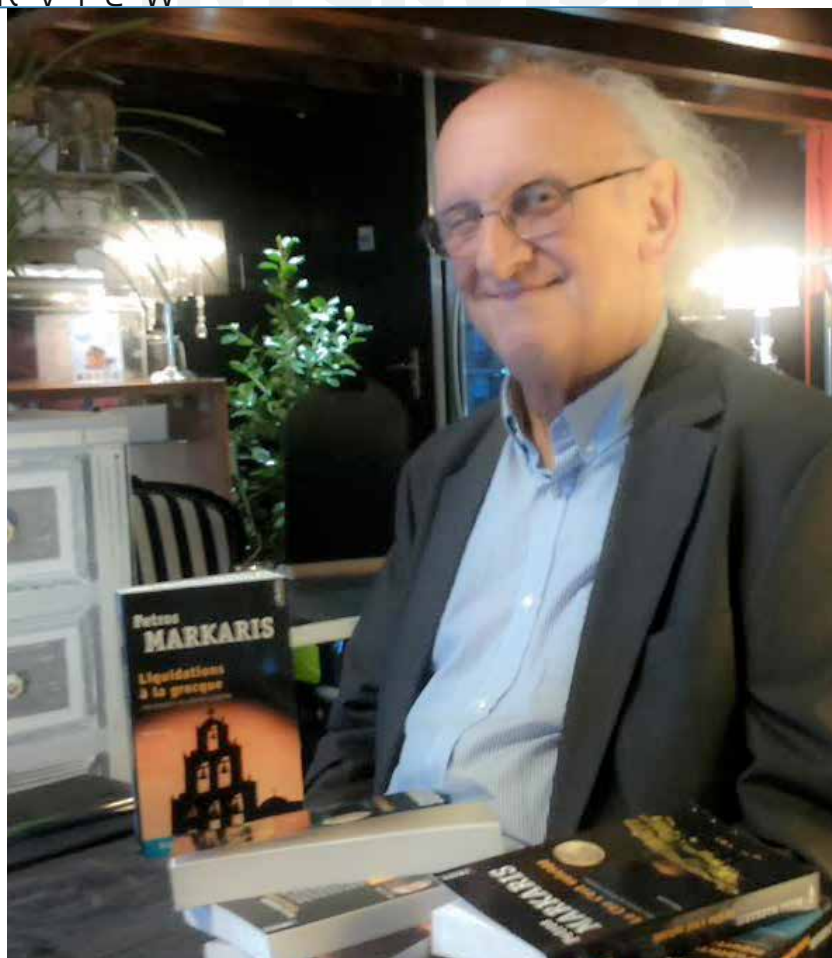




PETROS MARKARIS

# Un auteur de polars au chevet de la Grèce

**Au travers des enquêtes du commissaire Kostas Charitos, il dépeint la société grecque, son contexte politique et économique. Il était en Corse récemment. L'occasion d'évoquer avec lui des thèmes tels que la crise, l'instabilité politique et la montée du fascisme qui meurtrissent la Grèce et sont source d'inquiétude pour bien des Européens.**



## **Pourquoi ce choix du roman policier ?**

Pour moi, le roman policier est une style d'écriture très efficace pour parler de la société, de la crise et aussi de la réalité politique du pays. C'est un peu un prétexte pour parler de tout ça. Il faut voir l'évolution du roman policier en Europe, on peut parler d'une évolution en arrière. Les racines de ce que ce type de roman fait aujourd'hui sur notre continent, on les retrouve dans les romans bourgeois du XIX<sup>e</sup> siècle. Déjà, à cette époque, les auteurs utilisaient comme prétexte l'histoire policière pour parler de la société de leur pays. Alors, ce que nous faisons aujourd'hui, c'est reprendre partiellement les codes des romans bourgeois de l'époque.

## **Vous dépeignez la société grecque à travers votre série de romans, la crise politique et économique du pays. Comment faites-vous pour juxtaposer contexte et intrigue ?**

Il y a d'une part, l'histoire du roman et, de l'autre, l'histoire de la famille du policier. Dans ces deux histoires, j'utilise le narratif. Pas seulement pour parler du policier, héros de l'histoire, mais aussi pour les membres de sa famille. Pour moi, la famille de Kostas Charitos est très importante parce qu'à travers eux, je peux raconter la réalité d'une famille typique de la bourgeoisie grecque.

## **Vous êtes un auteur engagé, vos romans traitent aussi du fascisme, de l'époque de la dictature des colonels (de 1967 à 1974) et de la remontée actuelle du fascisme en Grèce. Aujourd'hui, alors que l'extrême-droite progresse en Europe, qu'elle s'est retrouvée au second tour des élections présidentielles en France, quel est votre regard sur ces montées des extrémistes ?**

Primo, il n'y a aucune comparaison entre l'extrême-droite française et le parti de l'Aube dorée en Grèce. Aube Dorée, ce n'est pas qu'un parti d'extrême-droite c'est un parti néo-nazi, c'est bien pire que ce que l'on peut imaginer. Pour ce qui concerne l'Europe, le grand problème est, à mon avis, le déclin des partis traditionnels du système. La démocratie est un système qui a besoin de ces partis. Quand ceux-ci ont des problèmes et qu'ils déclinent, la démocratie flanche. C'est exactement ce qu'il se passe un peu partout en Europe. La montée en puissance

des partis extrémistes et populistes vient du désespoir des gens qui se retournent contre les partis traditionnels du système.

## **Et quel est votre regard sur l'Union européenne, par rapport à ça ?**

L'Union européenne est dans une situation critique. mais le problème n'est pas tant là, car il arrive que des unions se trouvent dans des situations graves. Le problème est plutôt que les dirigeants de l'Union européenne ne veulent pas voir cette situation et cachent ce qui ne va pas sous le tapis au lieu de trouver des solutions.

## **Selon vous la Grèce a fait office de bouc émissaire pour l'Union européenne lors de cette crise ?**

Je pense que la classe politique en Grèce a fait de très graves erreurs. Ce n'est pas une crise importée de l'Europe et la Grèce n'est pas juste une victime. Là où elle devient victime, c'est dans le fait qu'elle ne bénéficie pas d'une vraie politique viable pour revenir à la normale. Si les classes politiques sont coupables de la situation, les mesures de l'Europe ne sont pas assez fortes pour aider le pays à surmonter la crise.

## **Pensez-vous que ce qui s'est passé en Grèce peut se reproduire dans d'autres pays d'Europe ?**

Je ne peux pas répondre vraiment... Mais quand je vois la situation de certains pays, surtout du sud de l'Europe, je me dis que la crise est loin d'être surmontée. On voit en Espagne des problèmes du même type qu'en Grèce. On veut en finir avec les mesures drastiques, mais c'est une chose de vouloir en finir avec ces mesures, c'en est une autre d'arrêter la crise. ■ *Propos recueillis par Pierre PASQUALINI*

**Petros Markaris est né en 1937. Scénariste de Théo Angelopoulos, notamment pour L'éternité et un jour (Palme d'or 1998), il a écrit son premier roman policier, sur fond de Grèce contemporaine à 57 ans. Il a obtenu en 2013 le Prix du polar européen avec Liquidations à la grecque (Seuil, 2012).**

PESCADORI IN FESTA

# Reprendre la mer

*Du 1<sup>er</sup> au 4 juin, à Ajaccio, I Pescadori in festa prennent leurs quartiers sur le quai d'honneur du port Tino-Rossi, pour une fête devenue une véritable institution ajaccienne.*

*Mais qui pour autant reste résolument le fruit d'un travail associatif mené par une cinquantaine de bénévoles, pêcheurs et/ou amoureux de la mer et de ses traditions.*





**Z**one technique du port de l'Amirauté, à Ajaccio, un samedi matin de la mi-mai. Au milieu des unités de plaisance auxquelles on refait une beauté avant l'été, impossible de louper le *Brigulellu II*. C'est le seul chalutier. Le seul bateau, aussi, dont la rénovation mobilise autant de monde à la fois. C'est que le *Brigulellu II* n'est pas n'importe quel bateau. Depuis plus de 28 ans, chaque 2 juin, c'est à son bord que les confrères de St Érasme installent la statue du saint patron des marins, pour la traditionnelle procession en mer.

Aussi, pour ce chantier d'une semaine, l'association Pescadori in festa n'a pas lésiné sur les moyens, et avant tout les moyens humains. Ils sont plus d'une demi-douzaine de bénévoles à s'affairer, pour poncer, calfater, enduire, peindre, réviser le moteur. Certains, comme René Caccavelli, président de Pescadori in festa, sont pêcheurs. D'autres, comme Bernard Ceccarini, sont issus des vieilles familles de pescadori ajacciens et, bien qu'évoluant dans un autre secteur d'activité, restent attachés à leurs origines et aux souvenirs d'une enfance dont le vieux port fut souvent le cadre. Il y a aussi ceux qui sont là par amitié, tels le chanteur Jules Ottavy qui après s'être produit en concert lors de précédentes éditions de Pescadori in festa est devenu adhérent il y a deux ans et n'hésite pas à troquer la guitare pour une ponceuse, ou Gérard Baglioni qui adhèrera sous peu mais qui, sans attendre, a mis littéralement les mains dans la mécanique. Ou encore l'ancien restaurateur Guy Fenocchi qui, sur le coup des midi, débarque avec armes et bagages – ou plutôt plats et gamelles – pour s'assurer que tout en restant à pied d'œuvre, l'équipe fera un vrai repas, servi autant que faire se peut dans les règles de l'art.

Et bien sûr il y a Jean-Marc Fattaccioli, lui aussi descendant, par la branche maternelle, d'une lignée de pêcheurs, les Ramaciotti. «*Je suis pratiquement né sur le port, mais ma mère n'a jamais voulu que je fasse ce métier!*» confie-t-il. Toutefois, il semble qu'on n'échappe pas complètement au destin familial. Car explique-t-il, s'il est entré dans la fonction publique, «*je me suis quand même retrouvé avec le plus gros bateau!*» Le chalutier, sorti en 1971 d'un chantier naval de la Mède, a toute une histoire. Initialement baptisé *Eva*, il a d'abord été la propriété d'un patron-pêcheur de Marseille «*qui voulait caler ses filets à Bonifacio*». Peu après, son port d'attache devient Ajaccio où, un temps renommé *Marie-Françoise*, il aura divers patrons, divers usages, «*il a par exemple été bateau de référence pour la Mediterranean Trophy*». Puis il échoit à Jean-Marc et acquiert le nom qu'on lui connaît aujourd'hui: «*Brigulellu est le surnom que m'avaient donné les vieux pêcheurs d'Ajaccio, parce que gamin, j'étais toujours en train de bricoler sur le port*». Ce qui, à bien y regarder, est encore le cas, aujourd'hui quand bien même le «*gamin*» désormais âgé de 61 ans se décrète «*atteint par la limite d'âge*». Ancien confrère de St Érasme – mais assure-t-il, il en va des confrères comme des ministres: on le reste «*à vie!*» – membre fondateur de Pescadori in festa, Jean-Marc a finalement fait don du bateau à l'association. C'est, précise-t-il encore, à partir des années 1970, sous l'impulsion du père Léon Verplancke que la confrérie de St Érasme, fondée en 1610 et un temps en sommeil, se «*remotive*»

pour perpétuer la tradition, «*on s'est alors remis à emmener le saint en mer, le 2 juin*». Puis, progressivement, la fête qui, en 1985, se limitait à boire un verre de muscat entre gens de mer «*dans le presbytère de l'église St-Érasme*» s'est structurée et a pris de l'ampleur. «*Jusqu'à, poursuit René Caccavelli, devenir la grande fête qu'on connaît*». Un rendez-vous populaire incontournable depuis plusieurs décennies, mais qui a vocation à rester avant toute chose liée au monde de la pêche artisanale et non à devenir une animation confiée aux bons soins de professionnels de l'événementiel. «*Ce n'est pas n'importe quelle fête, souligne René. Dans Pescadori in festa, il y a d'abord pescadori. C'est d'ailleurs pour ça que le président de l'association ne peut être qu'un pêcheur, en activité ou retraité*». Et à ses yeux, affirmer cette participation du monde de la pêche à la vie de la cité est sans doute d'autant plus nécessaire que ce «*métier d'homme libre*» qu'il a choisi s'avère de plus en plus difficile du fait de réglementations ou de taxations souvent pas ou peu adaptées à la réalité de la profession en Corse. Elles ont eu raison, par exemple, de la pêche à la reta, technique très ancienne dont l'oncle de Bernard, Bartumè Ceccarini, fut le dernier représentant. «*Nous n'avons pourtant pas de leçon à recevoir de l'Europe ou de la France, en matière de protection de la ressource, reprend René. Voilà 40 ans qu'on a pris nous-mêmes des mesures pour protéger la langouste, et 30 ans qu'on a régulé la pêche aux oursins sans attendre. Mais nous sommes de plus en plus contraints, et lorsqu'on tend à faire de toi une espèce de comptable de la mer, il devient difficile de garder la passion et ce regard d'enfant qu'on pouvait avoir il y a quelques années sur ce que nous ramène le filet. Avant, le collègue te disait: j'ai pris trois chapons aujourd'hui! Maintenant, il aura tendance à te dire: j'espère pouvoir gagner tant, aujourd'hui.*» Pas toujours à la fête, donc, les pêcheurs. Mais pourtant toujours «*sur tous les fronts*», à commencer par celui de la solidarité et ce tout au long de l'année, avec environ une vingtaine d'opérations au profit d'autres associations qui viennent en aide aux personnes en difficulté, qu'elles soient confrontées à la maladie ou à la crise économique. Et du 1<sup>er</sup> au 4 juin, l'association Pescadori in festa accompliront encore une fois ce petit prodige qui, à l'heure de la mondialisation, de l'uniformisation, consiste à réunir des milliers de personnes de tous âges et tous horizons pour «*les rapprocher de la mer et des bateaux*». ■ Elisabeth MILLELIRI



«*Dans Pescadori in festa, il y a d'abord pescadori.*»

Quatre concerts programmés lors de cette édition 2017. Le 1<sup>er</sup> juin : Vitalba. Le 2 juin : I Marinari et des invités surprise. Le 3 juin : I Messageri. Le 4 juin : Voce ventu et soirée cabaret, avec Gabriella.

Par ailleurs, sur les quatre jours de Pescadori in Festa, l'association organise un concours en partenariat avec France Bleu RCFM. Une quarantaine de jeunes artistes, auteurs, compositeurs interprètes, représentatifs de différents courants et styles musicaux et n'ayant pas encore enregistré un CD se verront offrir la possibilité de présenter leurs créations. Et, pour le(s) vainqueur(s), celle de bénéficier d'une promotion, via le réseau France Bleu.

## AJACCIO

### ■ CPES PRÉPA SARTÈ

Jusqu'au 14 juin. Scenina.

☎ 09 63 21 93 99 & [www.scenina.com](http://www.scenina.com)

Pour la deuxième année consécutive, les élèves de la classe préparatoire aux études supérieures d'arts du Lycée de Sartène présentent leurs travaux : arts plastiques, scénographie, architecture, photo, création numérique, animation...

### ■ ALEXANDRA AGAZZI

Jusqu'au 30 mai. Espace Diamant.

☎ 04 95 50 40 80 & [espace-diamant.ajaccio.fr](http://espace-diamant.ajaccio.fr)

Issue d'une famille d'artistes, formée au graphisme Alexandra Agazzi aime donner une nouvelle vie aux images en recyclant divers supports (magazines, livres) voués à la déchèterie qu'elle assemble « afin de raconter une histoire, créer une atmosphère. »

### ■ DE LA CORSE À LA COUR

Jusqu'au 9 juillet. Maison Bonaparte.

☎ 04 95 21 43 89 & [musees-nationaux-malmaison.fr](http://musees-nationaux-malmaison.fr)

Vivant entre Paris et la Corse, nombre de notables corses ont pris part à la vie diplomatique gouvernementale ou culturelle du Second Empire. Cette exposition réunit des témoignages de leur(s) activité(s) et de leur mode de vie.



### ■ PATRICK NICOLAÏ

Jusqu'au 27 mai. Galerie Aux arts, etc.

☎ 04 95 23 20 81 & 06 72 76 82 86

Ce poète est aussi graphiste, réalisateur vidéo... et photographe : plus de 5 000 clichés célébrant la nature mais aussi l'architecture, où il se plaît à surprendre par des vues et cadrages où la technique est au service de la poésie. Entrée libre.

### ■ SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Le 27 mai, 19h30. Palais des congrès.

☎ 04 95 51 55 44 & [www.ajaccio-tourisme.com/agenda/](http://www.ajaccio-tourisme.com/agenda/)

Diffusion de la captation du ballet créé en 1962 par George Balanchine d'après l'œuvre de Shakespeare et entré ce printemps au répertoire du Ballet de l'Opéra national de Paris, avec des décors et costumes signés Christian Lacroix.

### ■ LE CHŒUR DE SARTÈNE

Le 27 mai, 18h30. Église St-Érasme.

☎ 06 11 83 12 11 & [www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)

Composé de cinq chanteurs de formation classique, ce chœur crée des formes polyphoniques d'inspiration contemporaine. Concert donné au profit de l'association « Les amis de St-Érasme », avec la participation du chœur d'hommes Boga.



### ■ BLOJOB

Le 27 mai, 21h. La Fontaine.

☎ 04 95 76 84 82 &

[fr-fr.facebook.com/la.fontaine.ajaccio](http://fr-fr.facebook.com/la.fontaine.ajaccio)

Fondé en 2013 par cinq musiciens désireux de proposer diverses animations musicales, le groupe propose un répertoire extrêmement éclectique : rock, zouk, variété, pop corse, funk...

### ■ JEAN-PAUL POLETTI

Le 31 mai, 20h30. Locu Teatrale.

☎ 04 95 10 72 03 & [www.locu-teatrale.info](http://www.locu-teatrale.info)

Auteur, compositeur, interprète, chef de chœur... Jean-Paul Poletti, acteur majeur du Riacquistu, est tout cela. Pour ce concert intimiste, il est accompagné au piano par Christophe Mac Daniel. Réservation conseillée.

### ■ DON GHJUVANNI

Le 30 mai, 20h30. Espace Diamant

☎ 4 95 50 40 80 & [espace-diamant.ajaccio.fr](http://espace-diamant.ajaccio.fr)

Etrange Don Juan que celui-là, qui a fui Bastia et sa peur des femmes pour aller faire la guerre au loin... Dix ans plus tard, il y retrouve ceux -et celles!- qui ne l'ont pas oublié. Et se prend à rêver d'une certaine Maddalena. Spectacle en langue corse surtitré en français.



### ■ U MATRIMONIU PERICULOSU

Le 31 mai, 20h30. Espace Diamant.

☎ 04 95 50 40 80 & [espace-diamant.ajaccio.fr](http://espace-diamant.ajaccio.fr)

À l'heure de la lessive, les langues vont bon train à propos d'un mariage à venir... Dans le cadre de la Festa di a lingua, une comédie en langue corse co-écrite lors d'un atelier d'écriture dirigé par Guy Cimino et organisé par la ville d'Ajaccio.

## BASTIA

### ■ CHAQUE INSTANT EST UN BEL INSTANT

Jusqu'au 9 juin. Centre culturel Una Volta.

☎ 04 95 32 12 81 & [una-volta.com](http://una-volta.com)

Dans le cadre de l'événement Plateforme danse, le Collectif AMZL présente des photos et peintures numériques, sous forme de fresques murales inspirées de grands courants picturaux et chorégraphiques.

### ■ CHINESE MAN RECORDS

Le 2 juin, à partir de 18h45. Centre culturel Alb'Oru.

☎ 04 95 47 47 00 & [www.bastia.corsica](http://www.bastia.corsica)

Un label conçu comme un collectif à géométrie variable qui regroupe depuis 2004 producteurs, DJs, musiciens, graphistes et cinéastes. Avec la participation de LeYan & Skoob, Taiwan MC, Scratch Bandits Crew et Chinese Man.



## MUSIQUE ET TOILES

Du 29 mai au 2 juin, 18h30. Le Studio.

☎ 04 95 31 12 94 & [studiocinema.fr](http://studiocinema.fr)

Première édition d'une manifestation consacrée aux films dont la musique est le thème ou constitue un élément déterminant. Le 29 mai, *The Blues Brothers* ; le 30 mai, *Zabriskie point* ; le 31 mai, *Priscilla, folle du désert*, le 1<sup>er</sup> juin, *Ascenseur pour l'échafaud* ; le 2 juin, *4 garçons dans le vent*.



## BONIFACIO

### ■ DIANA SALICETI

Le 1<sup>er</sup> juin, 21h30. Église St François.

☎ 04 95 73 11 88 & [www.bonifacio.fr/](http://www.bonifacio.fr/)

C'est dans sa maison paternelle, en Castagniccia, qu'elle a enregistré son premier album *Forse*, sorte de carnet de route où la chanteuse a réuni mélodies et textes personnels, mêlant monodie corse, folk, rock, fado et électro.



## PIGNA

### ■ DUO CUMPARTE

Le 26 mai, 21h. Auditorium.

☎ 04 95 61 73 13 / 06 79 40 68 80

& [www.centreculturelvoce.org](http://www.centreculturelvoce.org)

Voix, violoncelle, clarinettes, percussions : Jérôme Casalonga et Paul-Antoine de Rocca Serra lancent des passerelles entre les musiques traditionnelles et la création.

## PORTICCIO

### ■ KULTURARTE

Les 26 et 27 mai. Plage de la Viva.

☎ 06 09 51 41 02 & [www.kulturarte.com](http://www.kulturarte.com)

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le festival accueille le Cap Vert et sa culture, au travers de concerts, documentaires, expositions, causeries, ateliers, dégustations, jeux.

## PRUNELLI-DI-FIUM'ORBU

### ■ ORIENTE

Le 26 mai, 21h. Salle Cardiccia.

☎ 04 95 56 26 67/06 11 53 10 05

& [www.centreculturelanima.fr](http://www.centreculturelanima.fr)

Formé en 2005, associant chanteurs et instrumentistes, cet ensemble musical allie dans son répertoire les voix traditionnelles corses, la musique irlandaise, la musique baroque. Il présente son nouvel album, *Scrive*.

### ■ L'ASSEMBLÉE DES FEMMES

Le 30 mai, 20h30. Salle Cardiccia.

☎ 04 95 56 26 67 & [www.centreculturelanima.fr](http://www.centreculturelanima.fr)

Les Athéniennes, lassées de la corruption et de l'incompétence des représentants politiques usent de ruse pour donner le pouvoir aux femmes. Feront-elles mieux que les hommes ? Pièce inspirée d'Aristophane, présentée par l'atelier théâtre du collège Léon-Boujot. Entrée libre.







## Televisiò lucale corsa

Télévision locale corse



# 30

Balagne - Corté

orange™

# 30

Corse - PACA

# SFR

# 390

National

numericable™

# 95

Bastia

play TV

# @

Internet

Lundi 29 Mai

9h00 Settimanale - 9h45 Jeunesse - 11h05 Rencontres de Calenzana - 11h50 Délires Sur le Net - 12h10 La Terre Vue du Sport - 12h30 Settimanale - 13h15 P@M - 14h30 Una Parolla Tanti Discorsi - 16h15 Zikspotting - 17h10 Noob - 17h55 A votre Service - 18h05 Clips Musicaux - 18h25 La Terre Vue du Sport - 18h30 Gilles Peterson - 18h55 Salon du Chocolat - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 Rencontres de Calenzana - 20h50 Grand Tourisme - 21h55 Zikspotting - 22h30 Nutiziale - 22h40 Clips Musicaux - 23h00 Associ - 0h00 Nutiziale

Mardi 30 Mai

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 10h15 Associ - 11h15 Zikspotting - 11h30 Gilles Peterson - 11h55 Délires Sur le Net - 12h20 La Terre Vue du Sport - 12h30 Nutiziale - 12h40 Associ - 13h10 Autoroute Express - 13h35 Zikspotting - 14h30 Calvin Harris - 16h00 Clips Musicaux - 17h35 Grand Tourisme - 17h50 A votre Service - 18h00 Una Parolla Tanti Discorsi - 18h50 Associ - 19h20 Ci Ne Ma - 19h30 Nutiziale - 19h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 20h35 P@M - 21h10 Noob - 21h35 Grand Tourisme - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 0h00 Nutiziale

Mercredi 31 Mai

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 10h55 Hors des Sentiers Battus - 11h50 Délires Sur le Net - 12h10 Le Sud Vous en Faites Tout un Plat - 12h30 Nutiziale - 12h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 13h35 Ci Ne Ma - 13h50 Noob - 14h30 100% Rock Live - 16h50 Salon du Chocolat - 18h05 Clips Musicaux - 18h25 Zikspotting - 18h40 Hors des Sentiers Battus - 19h30 Nutiziale - 19h40 Bon Séjour - 20h40 Menomena - 21h40 A votre Service - 21h50 Zikspotting - 22h05 Associ - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 23h30 Noob - 0h00 Nutiziale

Jeudi 1er Juin

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h00 Associ - 11h30 Ci Ne Ma - 12h05 Clips Musicaux - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 Bon Séjour - 13h40 A votre Service - 13h50 La Terre Vue du Sport - 14h30 Menomena - 17h25 Noob - 17h45 Ci Ne Ma - 18h00 Associ - 18h25 Una Parolla Tanti Discorsi - 19h20 Zikspotting - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 Calvin Harris - 21h35 Noob - 21h55 Autoroute Express - 22h30 Nutiziale - 22h40 Associ - 23h05 Gilles Peterson - 23h15 Grand Tourisme - 23h35 La Terre Vue du Sport - 0h00 Nutiziale

Vendredi 02 Juin

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h10 Una Parolla Tanti Discorsi - 12h00 Délires Sur le Net - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 Salon du Chocolat - 13h20 Gilles Peterson - 13h45 Grand Tourisme - 14h30 P@M - 14h45 Rencontres de Calenzana - 15h30 Zikspotting - 16h10 Menomena - 17h00 Autoroute Express - 17h15 Noob - 18h20 Grand Tourisme - 18h35 Bon Séjour - 19h30 Nutiziale - 19h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 20h35 Ci Ne Ma - 20h50 100% Rock Live - 22h10 Noob - 22h30 Nutiziale - 22h40 Hors des Sentiers Battus - 0h00 Nutiziale



Diffusion 24h/24 - 7j/7



Vente d'espaces publicitaires



Prestations de services



Contact@telepaese.tv



06.74.08.45.96



[www.telepaese.corsica](http://www.telepaese.corsica)





LA FÊTE DES PÊCHEURS D'AJACCIO

# I PESCADORI IN FESTA



DU 1<sup>ER</sup> AU 4  
JUN 2017